



COMUNE DI PARABIAGO
Città Metropolitana di Milano
C.F. 01059460152
Cap. 20015 – P.zza della Vittoria, 7
Tel. 0331.406011 – Fax 0331.552750
www.comune.parabiago.mi.it
SETTORE TECNICO
SERVIZIO LL.PP.
Sede distaccata Via Ovidio, 17

Oggetto: BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE ORIGINALE NELL’AMBITO DEI LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO SPORTIVO “LIBERO FERRARIO” IN OCCASIONE DEL CENTESIMO ANNIVERSARIO (NEL 2023) DELLA VITTORIA AI CAMPIONATI DEL MONDO DI CICLISMO SU STRADA DI LIBERO FERRARIO - AI SENSI DELLA LEGGE N. 717/1949 E S.M.I. - CIG 96115928A1

CAPO 1 – DEFINIZIONE E TEMA DEL CONCORSO

Art. 1 – Ente titolare del concorso

Ente Banditore Comune di Parabiago
Settore Lavori Pubblici
Piazza della Vittoria 7 - 20015 Parabiago (Città Metropolitana di Milano)
Codice fiscale e partita IVA
01059460152 - tel. 0331 406011
Sito internet: www.comune.parabiago.mi.it
PEC: comune@cert.comune.parabiago.mi.it

Responsabile Unico del Procedimento: Arch. Vito Marchetti, Dirigente dell’Ufficio Tecnico Comunale.
Tel. 0331.406011 - email: vito.marchetti@comune.parabiago.mi.it

Art. 2 – Tipo di concorso

Concorso per artisti ai sensi della legge 29 luglio 1949 n. 717 recante “Norme per l’arte negli edifici pubblici” e delle relative linee guida di cui al Decreto del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti 15 maggio 2017, da espletare in un’unica fase, in forma anonima, con procedura aperta, ai sensi del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

I concorrenti dovranno predisporre una proposta artistica, nella forma ritenuta più idonea alla sua corretta rappresentazione, senza vincoli dimensionali, per la realizzazione di un’opera d’arte originale consistente in una scultura e/o un’installazione artistica, da destinarsi all’abbellimento della struttura - nell’ambito dei lavori di riqualificazione del centro sportivo “LIBERO FERRARIO” - in occasione del centesimo anniversario (nel 2023) della vittoria del parabiaghese Libero Ferrario ai campionati del mondo su ciclismo su strada, disputati nel 1923 a Zurigo (primo italiano

ad aggiudicarsi questo titolo).

Art. 3 – Finalità ed oggetto del concorso

L'Amministrazione Comunale di Parabiago, secondo quanto stabilito dalla Giunta Comunale con Deliberazione n.229 del 23.12.2022, recepita con Determinazione DTUT n°13/2023 ha deciso di bandire il presente concorso finalizzato alla progettazione, realizzazione e collocazione di un'opera d'arte di tipo permanente.

L'opera artistica dovrà essere collocata nell'area evidenziata nella planimetria allegata, relazionandosi con l'insieme delle componenti architettoniche e simboliche presenti nel luogo.

L'opera d'arte da realizzare, consistente in una scultura e/o un'installazione dovrà perseguire l'obiettivo di testimoniare in modo permanente l'impresa sportiva del cittadino parabiaghese Libero Ferrario, avvenuta il giorno 25 agosto 1923, attraverso un linguaggio libero tale da consentire al concorrente di esprimere la propria creatività e con l'utilizzo di materiali durevoli, sia agli agenti atmosferici che ad azioni meccaniche, che presentino altresì facilità di manutenzione e pulizia.

Art. 4 – Costo stimato per la realizzazione dell'opera artistica

La spesa complessiva messa a disposizione dall'Amministrazione Comunale risulta pari ad €. 75.000,00=, di cui € 70.000,00= per premiare e compensare l'opera d'arte (importo comprensivo di IVA - se dovuta - ed oneri per la sicurezza ed al lordo di qualsiasi onere previdenziale, assistenziale e della ritenuta d'acconto) - per un importo complessivo da destinare alla procedura in oggetto così come dettagliato nel seguente quadro economico:

1)	Compenso artista	70.000,00=
2)	Spese di gara (compensi commissione giudicatrice, altri oneri di gara)	4.970,00=
3)	Contribuzione ANAC (tassa appalti - Delibera ANAC 830 del 21.12.2021)	30,00
	TOTALE	75.000,00=

Si intende compensato con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione in sito dell'opera artistica, acquisto dei materiali, collaudo, trasferimento di proprietà, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione ed installazione dell'opera stessa.

Nessun compenso o rimborso spese sarà riconosciuto ai concorrenti non risultanti vincitori.

Art. 5 – Documentazione fornita ai concorrenti

Tutti coloro che intendono partecipare al concorso potranno scaricare dal Sito istituzionale del Comune di Parabiago (www.comune.parabiago.mi.it), nella pagina appositamente dedicata al Concorso per artisti, la documentazione sotto riportata:

- Bando del Concorso;
- Modulistica di partecipazione (Modelli 1, 2);
- Planimetria del Centro Sportivo "Libero Ferrario";
- Documentazione su Libero Ferrario.

CAPO II – PARTECIPAZIONE DEI CONCORRENTI

Art. 6 – Condizioni e requisiti di partecipazione

La partecipazione al concorso è riservata agli artisti, in forma individuale o in gruppo, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità descritte al successivo art. 7, nelle forme previste dalla normativa vigente.

Nel caso di partecipazione in gruppo, ciascun componente deve essere in possesso dei requisiti di partecipazione - **pena l'esclusione** dell'intero gruppo di partecipazione - ed i componenti del gruppo dovranno designare un capogruppo con apposita dichiarazione, firmata da ciascuno, da allegare agli elaborati del concorso. Il capogruppo sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti degli organizzatori del concorso.

Ad ogni effetto del presente concorso, un gruppo di concorrenti avrà collettivamente gli stessi diritti di un singolo concorrente e costituirà un'entità unica e la paternità delle proposte espresse verrà riconosciuta, a parità di titoli e diritti, a tutti i membri del gruppo.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il nominativo del soggetto destinato ad assumere il ruolo del capogruppo mandatario, unico soggetto con il quale l'Ente banditore intrattiene validi rapporti.

Il concorrente singolo o i concorrenti in gruppo potranno avvalersi di consulenti o collaborazioni senza che ciò possa investire il rapporto tra il concorrente e l'Ente banditore stesso.

La partecipazione a qualsiasi titolo (capogruppo, membro del raggruppamento, consulente, collaboratore) di un concorrente a più di un gruppo comporta l'esclusione dal concorso sia del singolo concorrente che del gruppo o dei gruppi di cui il medesimo risulta essere componente.

Non è ammesso che la composizione di un gruppo sia integrata durante l'espletamento del concorso.

Per quanto non espressamente regolato nel presente bando in merito ai requisiti di partecipazione si rinvia al D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i.

L'assenza o l'inosservanza di uno o più dei requisiti di cui sopra è causa di esclusione dalla partecipazione al concorso.

Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione.

E' fatto divieto assoluto a tutti i concorrenti di divulgare, pubblicare o far pubblicare i progetti o le loro parti, prima che vengano resi noti gli esiti della commissione giudicatrice: la violazione di tale divieto comporta l'esclusione dal concorso.

Art. 7 – Incompatibilità dei partecipanti

Non possono partecipare al concorso pena l'esclusione:

- i soggetti che si trovino nelle condizioni di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. e delle altre norme vigenti in materia;
- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- gli amministratori dell'Ente banditore, i loro coniugi, parenti ed affini fino al 3° grado;
- i dipendenti dell'Ente banditore, anche con contratto a termine.

Tutti i concorrenti sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione. L'Amministrazione può disporre l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura del concorso ove venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

Art. 8 – Modalità di partecipazione al concorso

La partecipazione al concorso avviene in forma gratuita ed anonima, secondo le modalità di seguito indicate.

La lingua ufficiale del concorso è l'italiano.

I candidati che intendono partecipare al concorso dovranno far pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Parabiago, **a pena di esclusione**, un unico plico o imballo anonimo, non trasparente, non recante firme, loghi, marchi o altri segni identificativi ed idoneamente sigillato che dovrà indicare oltre all'indirizzo dell'ente banditore (Comune di Parabiago – p.zza della Vittoria, 7 – 20015 Parabiago) esclusivamente la seguente dicitura:

“Concorso per la realizzazione di un’opera d’arte originale nell’ambito dei lavori di riqualificazione del centro sportivo LIBERO FERRARIO - ai sensi della Legge n. 717/1949 e s.m.i.”

Il plico o imballo dovrà contenere:

1. **la “PROPOSTA ARTISTICA”**, contenente gli elaborati di cui al successivo art. 9. Ogni singolo elemento, documento o bozzetto non dovrà (**a pena di esclusione**) essere firmato dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza;
2. **una busta chiusa e sigillata** sui lembi di chiusura con nastro adesivo trasparente o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto), recante la dicitura **“DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA”**, contenente:
 - l'allegato modello 1 debitamente compilato in ogni sua parte a cura dell'artista singolo o, in caso di raggruppamento di artisti, da parte di ogni artista componente il gruppo (allegandocopia di documento di riconoscimento in corso di validità);
 - l'allegato modello 2, che costituisce il conferimento di mandato di rappresentanza, da compilare e sottoscrivere solo in caso di partecipazione in gruppo, da parte di ogni componente del raggruppamento (allegando copia di documento di riconoscimento in corso di validità); il mandato dovrà essere firmato per accettazione anche dal Capogruppomandatario;
 - una sintetica nota biografica del concorrente (o dei componenti il gruppo) che evidenzia le opere realizzate, la partecipazione ad iniziative nazionali ed internazionali ed i risultati ottenuti.

Art. 9 – Elaborati richiesti

La **“PROPOSTA ARTISTICA”** dovrà essere sviluppata secondo i criteri di valutazione indicati al successivo art. 13 del presente bando ed essere illustrata mediante:

- **Bozzetto tridimensionale dell’opera**, riportante l’indicazione esatta della scala utilizzata (preferibilmente in scala 1:5 e comunque non oltre la scala 1:10 nel caso di proposta artistica di notevoli dimensioni), in materiale a scelta dell’artista, con le proporzioni reali dell’opera finita, in modo da offrire un’immagine quanto più possibile aderente all’opera da realizzare;
- **Elaborati grafici** in formato UNI A2/A3, fino ad un massimo di 3 (tre) tavole, contenenti rappresentazioni planimetriche e grafiche e quant’altro utile a rappresentare l’opera artistica ed il suo inserimento nel contesto ambientale (foto-inserimento, restituzione 3D, dettagli costruttivi, ecc.);
- **Relazione illustrativa**, per un massimo di 6 facciate in formato UNI A4, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione e messa in sicurezza

dell'opera. La relazione potrà essere corredata da immagini e schemi grafici architettonici e formali e dovrà comprendere:

- a) Descrizione dell'idea progettuale sotto il profilo funzionale, architettonico, ambientale estorico-culturale;
 - b) Criteri informativi del progetto illustranti la rispondenza agli obiettivi del concorso;
 - c) Piano di manutenzione dell'opera;
- **chiavetta di memoria usb (o idoneo supporto informatico)**, contenente gli elaborati della "PROPOSTA ARTISTICA" in formato pdf, denominati esclusivamente come indicato ai punti precedenti (Bozzetto tridimensionale dell'opera; Elaborato grafico n.1 - n.2 - n.3; Relazione illustrativa) **senza ulteriori aggiunte e senza inserire nel supporto informatico file riguardanti la documentazione amministrativa pena esclusione.**

Art. 10 – Quesiti e chiarimenti

I soggetti interessati al concorso ed i concorrenti possono presentare all'Ente banditore richieste di chiarimenti e quesiti su questioni specifiche a partire dal giorno successivo alla data di pubblicazione del presente bando e fino a 10 giorni prima della sua scadenza.

Tutte le richieste di informazioni, sia di carattere tecnico che relative al bando, dovranno pervenire esclusivamente a mezzo e-mail all'indirizzo di posta elettronica certificata comune@cert.comune.parabiago.mi.it e dovranno recare l'oggetto: "*Bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte originale nell'ambito dei lavori di riqualificazione del centro sportivo LIBERO FERRARIO - ai sensi della Legge n. 717/1949 e s.m.i.*".

Nei successivi cinque giorni dal ricevimento del quesito, l'Ente banditore provvederà a pubblicare le risposte sul sito istituzionale del Comune di Parabiago (www.comune.parabiago.mi.it).

Non sarà data risposta ai quesiti/chiarimenti pervenuti oltre il termine sopraindicato e non saranno fornite informazioni telefoniche.

Art. 11 – Sopralluogo

E' opportuno da parte dell'artista effettuare un sopralluogo, in forma autonoma, al fine di prendere visione dell'area e dello spazio dove troverà collocazione l'opera d'arte. Non è previsto il rilascio di alcun attestato di sopralluogo.

Art. 12 – Consegna degli elaborati

Il plico di cui al precedente art. 8 dovrà pervenire all'Ufficio Protocollo del Comune di Parabiago - P.zza della Vittoria, 7 - 20015 PARABIAGO **entro e non oltre le ore 12.00 del 17.4.2023.**

La data di scadenza per la presentazione degli elaborati è termine perentorio e sarà riportata nella pagina internet del Comune dedicata al presente concorso.

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza dei termini, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, casi fortuiti o fatti imputabili a terzi.

CAPO III – LAVORI DELLA COMMISSIONE ED ESITO DEL CONCORSO

Art. 13 – Composizione della commissione

Le proposte pervenute saranno valutate dalla commissione appositamente nominata dal Comune di Parabiago.

La commissione giudicatrice, istituita ai sensi dell'art. 2 della Legge n. 717/1949 e s.m.i., sarà nominata dopo la scadenza del termine fissato per la presentazione delle proposte e sarà costituita da 5 (cinque) membri effettivi, compreso il Presidente, con diritto di voto. Ai lavori della commissione parteciperà un segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Art. 14 – Criteri di valutazione

Le proposte artistiche saranno valutate dalla commissione, in seduta riservata, secondo i criteri di seguito riportati:

- a) qualità complessiva della proposta artistica sotto il profilo estetico, architettonico e ambientale (**fino a 40 punti**);
- b) capacità di evocare i temi del concorso (**fino a 25 punti**);
- c) originalità della proposta (**fino a 15 punti**);
- d) coerenza e integrazione della proposta artistica nel contesto di progetto (**fino a 10 punti**);
- e) durevolezza e facilità di manutenzione dei materiali prescelti (**fino a 10 punti**)

per un punteggio massimo complessivo, attribuibile a ciascuna proposta progettuale, di 100 punti.

La votazione sarà determinata dalla media dei punteggi assegnati, per ogni criterio, da ciascun membro della commissione giudicatrice.

I punteggi saranno attribuiti, per ciascun criterio, secondo le percentuali sotto indicate:

Coefficiente	Criterio motivazionale
1,00	Valutazione ottimo Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto approfondito, adeguato, molto significativo e completo, ben definito, ben articolato e qualificante.
0,90	Valutazione distinto Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo, completo e definito.
0,80	Valutazione buono Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo e completo.
0,70	Valutazione discreto Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto significativo ma non completo.
0,60	Valutazione sufficiente Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto limitato agli elementi essenziali e più evidenti.
0,50	Valutazione mediocre Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale.

0,40	Valutazione insufficiente Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto parziale e frammentario.
0,30	Valutazione scarso Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto superficiale e incompleto.
0,20	Valutazione molto scarso Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non adeguato.
0,10	Valutazione completamente fuori tema Giudizio sintetico: l'elemento valutato è ritenuto non coerente e inadatto.
0,00	Argomento non trattato.

Si darà luogo alle operazioni di valutazione anche in presenza di una sola proposta.

Art. 15 – Lavori della commissione giudicatrice

Le sedute della commissione giudicatrice saranno valide con la presenza dei cinque componenti e le decisioni saranno prese a maggioranza.

L'esame degli elaborati sarà preceduto da una fase istruttoria atta a verificare l'integrità dei plichi contenenti gli elaborati.

La commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Dopo l'esame della documentazione delle buste "B" contenenti la "PROPOSTA ARTISTICA" la commissione formerà la graduatoria provvisoria con attribuzione dei punteggi.

Successivamente si procederà all'apertura delle buste "A" contenenti la "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" dei vari concorrenti, per la verifica dei requisiti e delle eventuali incompatibilità. Solo a conclusione di tali verifiche sarà designato il vincitore: in caso di parità tra più concorrenti si procederà tramite sorteggio pubblico.

In caso di esclusione di un concorrente a seguito di tale verifica non è automatico il subentro del concorrente che lo segue in graduatoria ma la valutazione è rimessa al parere della commissione; il giudizio della commissione è inappellabile, fatte salve le possibilità di ricorsi nei termini di legge.

Art. 16 – Esito del concorso

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione dell'esito del concorso mediante apposito avisopubblicato sul sito internet del Comune di Parabiago nella sezione "Bandi di gara".

L'esecuzione dell'opera verrà assegnata all'artista (o al gruppo di artisti) risultato vincitore con sottoscrizione di un contratto a mezzo di scrittura privata.

Il vincitore del concorso assumerà tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari e siimpegnerà a non realizzare copia dell'opera vincitrice.

Art. 17 – Tempi di esecuzione e penali

L'opera dovrà essere realizzata e collocata nell'apposito spazio alle condizioni del presente bando, **entro e non oltre il 11.08.2023**.

Qualora le prestazioni non avvenissero nei tempi stabiliti per cause imputabili all'aggiudicatario, sarà applicata una penale giornaliera pari all'1‰ dell'importo contrattuale, che sarà trattenuta sul saldo del compenso previsto per l'espletamento delle attività richieste con il presente bando.

Art. 18 – Risoluzione del contratto

Salvi i casi di risoluzione per inadempimento previsti dalla legge, il Committente ha facoltà di risolvere il contratto di diritto, ai sensi e per gli effetti dell'art. 1456 del C.C., salvo ogni rivalsa per danni e l'applicazione delle penali di cui all'art. 17 del presente bando o dei maggiori danni soffertid dal Committente, nei seguenti casi:

- a) quando le penali computate a norma dell'art. 17 superino il 10% dell'importo contrattuale;
- b) qualora, nel corso del rapporto contrattuale, l'artista venga condannato con sentenza definitiva per fatti rilevanti sotto il profilo penale;
- c) per inadempimento accertato dal Comune degli obblighi di cui all'art. 3 della Legge n.136/2010 e s.m.i.

La risoluzione del contratto è notificata all'artista tramite lettera raccomandata con avviso di ricevimento o pec ed ha effetto dalla sua notificazione.

Art. 19 – Utilizzo delle proposte artistiche

L'Ente banditore ha il diritto di pubblicare e/o esporre al pubblico tutte le proposte artistiche del Concorso, citando il nome degli autori, senza che questo implichi alcuna pretesa di carattere economico o di altro tipo da parte di partecipanti al concorso.

La proposta vincitrice, così come realizzata, diventerà di esclusiva proprietà del Comune di Parabiago, che ne acquisirà gratuitamente tutti i diritti, inclusi i diritti d'autore, fatti salvi i diritti sanciti all'art. 2577 del C.C. (*“L'autore anche dopo la cessione dei diritti d'autore può rivendicare la paternità dell'opera e può opporsi a qualsiasi deformazione, mutilazione o altra modificazione dell'opera stessa, che possa essere di pregiudizio al suo onore o alla sua reputazione”*).

I bozzetti e gli elaborati delle proposte non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori e potranno essere ritirati, a propria cura e spese, entro il sessantesimo giorno dalla comunicazione dell'esito del concorso effettuata secondo le modalità indicate al precedente articolo 16.

Scaduto il termine di cui sopra l'Amministrazione non garantirà la custodia dei bozzetti e tratterà gli stessi a titolo di proprietà. Il Comune non garantisce altresì la restituzione dell'imballo presentato dagli artisti concorrenti.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, l'Amministrazione Comunale non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o arimborsi spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

CAPO IV – NORME E DISPOSIZIONI FINALI

Art. 20 – Obblighi dei concorrenti e normativa di riferimento

La partecipazione al concorso implica da parte dei concorrenti l'accettazione incondizionata di tutte le norme previste dal presente bando.

Per quanto non previsto nel presente bando si fa esplicito rinvio alle disposizioni contenute nel D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i. ed alle altre norme di legge vigenti.

Per ogni eventuale controversia è competente il foro di Milano.

Art. 21 – Trattamento dei dati personali

I dati personali acquisiti saranno utilizzati ai soli fini del presente bando e dei rapporti ad

esso connessi e verranno, pertanto, trattati esclusivamente per le finalità istituzionali dell'Amministrazione nell'ambito di applicazione del Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati).

La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, a cura del personale assegnato all'ufficio preposto alla conservazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di concorso.

Titolare del trattamento è il Comune di Parabiago.

Si può contattare il Responsabile della protezione dei dati al seguente indirizzo di posta elettronica: rpd@comune.parabiago.mi.it.

Parabiago, 07.03.2023.

Il Responsabile Unico del Procedimento
Dirigente dell'Ufficio Tecnico
(Arch. Vito Marchetti)

MODELLO 1

Spett.le
COMUNE DI PARABIAGO

OGGETTO: CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE NELL'AMBITO DEI LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO SPORTIVO "LIBERO FERRARIO" IN OCCASIONE DEL CENTESIMO ANNIVERSARIO (NEL 2023) DELLA VITTORIA AI CAMPIONATI DEL MONDO DI CICLISMO SU STRADA DI LIBERO FERRARIO - AI SENSI DELLA LEGGE N. 717/1949 E S.M.I. – CIG 96115928A1

Dichiarazione da inserire nella busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" (da compilare a cura dell'artista singolo o da ogni artista componente il gruppo)

Il sottoscritto _____ nato a _____
_____, il _____, residente in _____
_____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____
numero di telefono _____

DICHIARA

assumendosene la piena responsabilità e consapevole delle sanzioni anche di natura penale per l'eventuale rilascio di dichiarazioni false o mendaci (art. 76 del DPR 445/2000) quanto segue:

1) Di partecipare al concorso per la realizzazione di un'opera d'arte originale indicata in oggetto in qualità di:

- Artista singolo
 Artista capogruppo
 Artista componente gruppo

N.B.: Se trattasi di gruppo, la busta "Documentazione Amministrativa" dovrà contenere, oltre al presente modulo compilato da ogni componente il gruppo, il mandato con rappresentanza conferito all'artista che opera da Capogruppo cui andranno inviate tutte le comunicazioni inerenti il concorso e che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto e al quale verrà liquidato l'importo corrispondente

- 2) Di essere in possesso dei requisiti prescritti all'art. 6 e di non trovarsi in alcuna delle condizioni di incompatibilità previste all'art. 7 del Bando di concorso;
- 3) Di non trovarsi in alcuna delle clausole di esclusione previste dall'art. 80 del D.Lgs. n. 50/2016 e/o in ogni altra situazione che possa determinare l'esclusione dalle gare e/o l'incapacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione;
- 4) Di accettare, senza condizione o riserva alcuna, tutte le disposizioni contenute nel bando;
- 5) Di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 4 del Bando, comprende ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta alcuna integrazione;
- 6) Che l'opera d'arte proposta è originale in quanto ha come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- 7) Di essere a conoscenza del fatto che l'opera dovrà essere realizzata in un unico esemplare e non potranno esserne realizzate altre copie;
- 8) Di autorizzare la diffusione e la pubblicazione delle proposte artistiche secondo le modalità indicate all'art. 19 del Bando di concorso;
- 9) di aver indicato domicilio, codice fiscale, partita IVA, indirizzo di PEC, numero di telefono, il cui utilizzo autorizza e approva per tutte le comunicazioni inerenti la procedura in oggetto, nella pagina iniziale del presente e si impegna a comunicare tempestivamente eventuali variazioni;

10) di essere a conoscenza che sui dati dichiarati potranno essere effettuati controlli ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. n. 445/2000;

11) di essere informato, ai sensi e per gli effetti del Regolamento (UE) 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la dichiarazione viene resa.

Data _____

IL DICHIARANTE

(firma) _____

La domanda di partecipazione e le dichiarazioni sostitutive di cui sopra devono essere sottoscritte dall'artista: deve allegarsi copia di un documento di identità in corso di validità del sottoscrittore.

Nel caso di raggruppamenti di artisti, domanda e dichiarazioni sostitutive devono essere presentate e sottoscritte da ciascuno dei soggetti che costituiranno il gruppo. In tale ipotesi, deve allegarsi copia di un documento di identità in corso di validità di ciascun componente del raggruppamento.

MODELLO 2

Spett.le
COMUNE DI PARABIAGO

OGGETTO: CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE NELL'AMBITO DEI LAVORI DI RIQUALIFICAZIONE DEL CENTRO SPORTIVO "LIBERO FERRARIO" IN OCCASIONE DEL CENTESIMO ANNIVERSARIO (NEL 2023) DELLA VITTORIA AI CAMPIONATI DEL MONDO DI CICLISMO SU STRADA DI LIBERO FERRARIO - AI SENSI DELLA LEGGE N. 717/1949 E S.M.I.. CIG CIG 96115928A1

Da inserire nella busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" (da compilare esclusivamente in caso di partecipazione in gruppo)

I sottoscritti:

1. _____
nato a _____, il _____ residente
in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____ numero di telefono _____

2. _____
nato a _____, il _____ residente
in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____ numero di telefono _____

3. _____
nato a _____, il _____ residente
in _____ Provincia _____ CAP _____
via _____ n. _____
codice fiscale _____ partita IVA _____
indirizzo PEC _____ numero di telefono _____

CONFERISCONO MANDATO CON RAPPRESENTANZA

al sig./sig.ra _____ nato/a a _____ il _____
e residente in _____ Provincia _____ via _____ n _____

quale Capogruppo del raggruppamento di artisti partecipante alla procedura in oggetto che come tale e secondo quanto previsto all'art. 6 del Bando rappresenterà il raggruppamento a tutti gli effetti contrattuali e legali nei rapporti con l'Ente Banditore.

Data _____

(Firma per esteso di ogni componente il gruppo)

.....

.....

.....

(Firma del capogruppo mandatario per accettazione)

.....

Il mandato deve essere corredato da copia di un documento di identità in corso di validità di tutti i componenti mandanti del raggruppamento e del capogruppo mandatario.